

Ausschreibung »BFF Förderpreis 2023/24« zum Thema »Was unsere Welt zusammenhält.«

Open Call: 1. April – 15. Mai 2023



Hamburg, 13.02.2023

Der Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e.V. (BFF) lobt unter dem Motto »Was unsere Welt zusammenhält« den renommierten »BFF Förderpreis 2023/24« für Nachwuchsfotograf:innen aus. Für das praxisbezogene Förderprogramm werden die zwölf besten Nachwuchsfotograf:innen gesucht, die inspirierende Sichtweisen und grundlegende Denkanstöße für den Blick auf die Welt von morgen vermitteln. Der von den Hauptpartnern WhiteWall und dem Umweltfotofestival »horizonte zingst« unterstützte BFF Förderpreis wird erstmals alle zwei Jahre ausgelobt, um den Teilnehmer:innen mehr Zeit zum Fotografieren zu geben.

Ab dem 1. April können sich Studierende der Fächer Fotografie, Foto-Design, Kommunikationsdesign, Visuelle Kommunikation und der freien Kunst ab dem 4. Semester ebenso wie selbstständige Fotoassistent:innen mit zwei- bis vierjähriger Assistenzerfahrung aus Deutschland, Österreich und der Schweiz bewerben. Die Altersbegrenzung beträgt 35 Jahre.

Grenzenlose fotografische Umsetzung von dem, »Was unsere Welt zusammenhält.«

Ob Werbung, People, Still-Life, Food, Auto, Dokumentation, Journalismus, Kunst oder experimentell, ob abstrakt, inszeniert oder CGI, ob Studio- oder Location-Shooting – oder auch ganz anders: Den Bewerber:innen sind bei der Wahl der fotografischen Stilmittel und Perspektiven keine Grenzen gesetzt. Voraussetzungen sind, dass das Konzept neu und unveröffentlicht ist und die Fotografien im Zeitraum des Förderprogramms produziert werden.

Förderprogramm mit praxisfokussiertem Mentoring und 2 Workshops

Der BFF leistet mit seinem langjährigen Engagement für junge Fotograf:innen einen wichtigen Beitrag zur Förderung der angewandten Fotografie. Dem Berufsverband geht es besonders darum, parallel zur Ausbildung auf die Berufswelt vorzubereiten. Mit dem »BFF-Förderpreis« erhalten zwölf von einer Fachjury ausgewählte Bewerber:innen die Möglichkeit, im Rahmen des praxisbezogenen Mentoring-Programms ihr eigenes Fotokonzept zu realisieren. Neu ist die Laufzeit von 2 Jahren, damit die Teilnehmer:innen mehr Zeit zum Fotografieren bekommen. 6 Monate lang können sie ihre Ideen mit einem Budget von 1.000 Euro produzieren. Begleitet werden sie von erfahrenen BFF-Fotograf:innen, die ihnen mit ihrem Know-how als Mentor:innen in konzeptionellen, gestalterischen und technischen Fragen zur Seite stehen.

Auftakt bildet der Workshop I vom 30. Juni bis zum 1. Juli 2023 in der Akademie für Fotografie Hamburg, bei dem das Kennenlernen der Teilnehmer:innen und Mentor:innen sowie die Konzeptpräsentationen im Fokus stehen. Eine Podiumsdiskussion mit Vertreter:innen aus Art-Buying, Fotoredaktion sowie Produktion und andere Programmpunkte vermitteln wertvolle Insights.

Der Workshop II vom 11. bis zum 13. Januar 2024 im Max Hünten Haus in Zingst an der Ostsee ist der Höhepunkt auf dem Weg zur »BFF Förderpreis«-Ausstellung im Rahmen des Umweltfotofestivals »horizonte zingst« 2024. Sichtung mit thematischer Auseinandersetzung, Zusammenstellen und Präsentieren der finalen Fotostrecken sowie Sessions zu den Themen Lichtführung im Studio, Akquise, Künstlersozialkasse und Rechtliches stehen auf dem Programm. Von den Partnern EIZO, Epson und dem Fotolabor WhiteWall erhalten die Teilnehmer:innen außerdem eine intensive Schulung im Workshop „Von der Datei zum Print“.



»BFF Förderpreis« – Ausstellung, Auszeichnung und Preise

Die BFF-Förderpreis-Ausstellung der 12 Teilnehmer:innen wird auf dem Umweltfotofestival »horizonte zingst« Ende Mai bis Anfang Juni 2024 erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. Produziert werden die Fotoarbeiten von WhiteWall u.a. mit Materialien von Epson. Im Anschluss ist eine Ausstellungstour durch Deutschland geplant.

Unter den Teilnehmer:innen kürt die Jury die drei Preisträger:innen für den »BFF Förderpreis 2023/24«. Die drei herausragenden Talente werden bei der Ausstellungseröffnung und Preisverleihung auf dem Festival ausgezeichnet. Die Preisträger:innen erhalten vom BFF-Partner EIZO gestiftete Sachpreise in Form von Monitoren.

MPB unterstützt alle Teilnehmer:innen während der Arbeitsphase mitameratechnik.

Als weitere Anerkennung bekommen die Preisträger:innen eine kostenfreie BFF-Mitgliedschaft für ein Jahr. Alle Arbeiten werden außerdem im BFF Förderpreis-Magazin, auf der Website sowie in weiteren Medien der Fotografie vorgestellt.

Diese Fachjury bilden Expert:innen aus Verlag und Medien, Agentur, Lehre und Fotobranche:

Edda Fahrenhorst, Kuratorin Umweltfotofestival »horizonte zingst«, Thomas Gerwers, Chefredakteur Profifoto, Sandra Kimmel, ECD Design & Concept, VON HELDEN UND GESTALTEN GmbH, Simone Gutberlet, Head of Artbuying c3 creative code and content, Inas Fayed, Chefredaktion LFI Magazin, Katharina Bosse, Professorin für Fotografie FH Bielefeld, Per Schorn, Fotograf und Vorstand BFF.

Die BFF-Mentor:innen engagieren sich an der Seite der Teilnehmer:innen:

Sabine von Bassewitz, Asja Caspari, Caroline Gerst, Tobias Habermann, Max König, Oliver Mark, Florian W. Müller, Chris Noltekuhlmann, Jens Oellermann, Bernd Opitz, Michael Schnabel, Jörg Schwalfenberg, Alex Schwander und Alwin Maigler.

Der BFF dankt den folgenden Förderern und Partnern:

Den Hauptpartnern WhiteWall und dem Umweltfotofestival »horizonte zingst« sowie seinen Partnern EIZO, Epson, MBP, 711rent, VON HELDEN UND GESTALTEN, HALBE Rahmen sowie der Akademie für Fotografie Hamburg für die Unterstützung des »BFF-Förderpreises 2023/24«.

Mehr Informationen zur Ausschreibung vom 1. April bis zum 15. Mai 2023 und den

Teilnahmebedingungen unter www.foerderpreis.bff.de

www.facebook.com/derneuebfffoerderpreis/ www.instagram.com/der_neue_bff_foerderpreis/

Für Rückfragen

Pressekontakt
Ulrike Klug
Klug & Güldner
+49 172 533 32 85
foerderpreis@bff.de

Wettbewerbsleitung
Götz Schleser, Maximilian König
& Hendrik Lüders
Berufsverband Freie Fotografen und
Filmgestalter e. V.
+49 171 787 26 62 / foerderpreis@bff.de